Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU

Ministero dell'Università e della Ricerca

Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

iNEST Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem

Stati Generali del LAB VILLAGE Turismo, Cultura e Industrie Creative

28, 29 e 30 ottobre 2025

Villa Angaran San Giuseppe
Via Ca' Morosini, 41 – 36061
Bassano del Grappa (VI)

Attività trasversale
CC2 LabVillage iNEST Spoke 6

Dopo due anni di ricerca e sperimentazione sull'uso dei linguaggi artistici per sviluppare servizi e prodotti turistici innovativi e sostenibili, si svolge una tre giorni dedicata alla presentazione e discussione dei risultati.
Il programma prevede nove sessioni di lavoro, esibizioni e momenti di confronto sui temi del turismo di montagna, outdoor e urbano. Talk, tavole rotonde, workshop, esposizioni e performance artistiche alimentano il dialogo tra operatori turistici, amministratori locali, ricercatori, professionisti della cultura e delle Industrie Creative.
La partecipazione rappresenta un'occasione per condividere pratiche, costruire visioni comuni e immaginare nuovi scenari per territori, comunità e imprese.

Evento gratuito previa iscrizione: https://forms.gle/85jTBQyyJZrAwnnC7

Credit: Rohit Choudhari Puy | unsplash

CC2 iNEST Lab Village

LAB Village Spoke 6

Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU

Ministero dell'Università e della Ricerca

Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

iNEST Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem

Stati Generali del LAB VILLAGE Turismo, Cultura e Industrie Creative

28, 29 e 30 ottobre 2025

Villa Angaran San Giuseppe
Via Ca' Morosini, 41 – 36061
Bassano del Grappa (VI)

Attività trasversale
CC2 LabVillage iNEST Spoke 6

Martedì 28 Ottobre

14.00 – 15.00
Sessione 1 – Il Lab Village e i primi prototipi culturali
Presentazione del Consorzio iNEST, dello Spoke 6 Turismo, Cultura e Industrie Creative, del Lab Village e dei primi prototipi culturali prodotti nel corso dei due anni di sperimentazione.

Prof. Maurizio Busacca, Università Ca' Foscari Venezia, Yunus Business Center
Prof. Fabrizio Panozzo, Università Ca' Foscari Venezia, aiku - Arte Impresa Cultura
Valeria Bruzzi, Ricercatrice iNEST Lab Village, Università Ca' Foscari Venezia
Meneghini&Associati Inventia - società di comunicazione integrata
Isadora Gomes, La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale
Diego Dalla Via, Artista, La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale
Giada Pontarollo, Assessore alla Cultura del Comune di Bassano del Grappa

15.00 – 16.45
Sessione 2 – L'arte va in città
In che modo cultura e creatività possono contribuire allo sviluppo di un nuovo rapporto tra città e turismo? Il Lab Village ha cercato la risposta a questa domanda attivando i linguaggi artistici legati al suono e alle tecniche di incisione. Nella sessione, dopo aver raccontato il processo che ha portato allo sviluppo dei prototipi culturali dedicati alle città d'arte, si discute su cosa essi ci permettono di comprendere sul rapporto tra turismo e città.

Valeria Bruzzi, Ricercatrice iNEST Lab Village, Università Ca' Foscari Venezia
Prof. **Francesco Gastaldi**, Università Iuav di Venezia
Prof. Michele Tamma, Università Ca' Foscari Venezia, Presidente CISET - Centro Internazionale di Studi sull'Economia Turistica
Prof.ssa Monica Calcagno, Università Ca' Foscari Venezia, aiku - Arte Impresa Cultura
Diego Dalla Via, Artista, La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale
Marco Iacampo, Direttore Artistico, La Scena
Giulia Casagrande, Presidente Fondazione Marca Treviso

17.15 – 19.00
Sessione 3 – Abitare artisticamente i luoghi
La sessione riunisce alcuni artisti delle residenze del progetto iNEST per discutere obiettivi e risultati, interrogando la nozione stessa di residenza come forma di citizen engagement. Le residenze, intese come dispositivi di immersione e relazione, hanno generato materiali critici e narrativi che intrecciano patrimonio, comunità e paesaggi. L'idea di "abitare artisticamente i luoghi" si configura così come pratica di ricerca artistica capace di produrre saperi situati e prospettive inedite sull'attrattività di territori spesso marginali o comunque in cerca di nuove narrazioni.

Valeria Bruzzi, Ricercatrice iNEST Lab Village, Università Ca' Foscari Venezia
Viviana Carlet, Ricercatrice iNEST, Università Ca' Foscari Venezia
Prof. Fabrizio Panozzo, Università Ca' Foscari Venezia, aiku - Arte Impresa Cultura

CC2 iNEST Lab Village

LAB Village Spoke 6

Evento gratuito previa iscrizione: https://forms.gle/85jTBQyyJZrAwnnC7

Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU

Ministero dell'Università e della Ricerca

Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

iNEST Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem

Stati Generali del LAB VILLAGE Turismo, Cultura e Industrie Creative

28, 29 e 30 ottobre 2025

Villa Angaran San Giuseppe
Via Ca' Morosini, 41 – 36061
Bassano del Grappa (VI)

Attività trasversale
CC2 LabVillage iNEST Spoke 6

Mercoledì 29 Ottobre

9.30 – 11.15
Sessione 4 – La ricerca-azione a base culturale
Persone attive nei mondi dell'accademia, della cultura e dell'impresa esplorano il rapporto tra cultura, scienza e tecnica, mettendo in luce come le pratiche culturali possano sostenere processi di innovazione e aprire nuove connessioni con il sapere tecnico e scientifico. In questa prospettiva viene introdotto anche il tema del turismo industriale, inteso come ambito di ricerca e come proposta di itinerari capaci di valorizzare il patrimonio culturale aziendale e di raccontare il sistema produttivo veneto attraverso le sue competenze, i suoi archivi e le sue sperimentazioni.

Riccardo Caldura, Direttore, Accademia di Belle Arti di Venezia
Prof. Fabrizio Panozzo, Università Ca' Foscari Venezia, aiku - Arte Impresa Cultura
Stefano Coletto, Curatore, Fondazione Bevilacqua La Masa
Margherita De Luca, Ricercatrice, Università Ca' Foscari Venezia
Raffaella Rivi, Artista
Prof. Carlo Presotto, Direttore Artistico, La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale
Manfredi De Bernard, Ricercatore, Università Ca' Foscari Venezia
Diego Dalla Via, Artista, La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale

11.45 – 13.30
Sessione 5 – Andando per spiaggette, laghi e sentieri
Il turismo outdoor rappresenta un settore in rapida crescita nella filiera del turismo ed interroga in modo nuovo il rapporto tra persone, imprese e risorse naturali. La sessione presenta diversi modi di declinare questo rapporto e suggerisce un nuovo modo di intendere il territorio: non più come una risorsa ma come un sistema sociotecnico in grado di produrre traiettorie di sviluppo innovative e sostenibili.

Anthony La Salandra, Direttore, Risposte Turismo
Prof. Gabriele Manella, Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Prof. Giorgio Osti, Università degli Studi di Padova
Prof. Carlo Presotto, Direttore Artistico, La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale
Piero Ramella, Artista
Alessia Zampieri, Artista
Mirko Artuso, Artista
Giamaica Fraccaro, Vice Presidente GAL Alta Marca Trevigiana

14.30 – 16.15
Sessione 6 – Non so mica se vado a vivere in montagna
I modelli che hanno caratterizzato il turismo di montagna negli ultimi decenni sono profondamente messi in crisi dai mutamenti climatici. In questa sessione il lavoro artistico realizzato in montagna innesca una riflessione sulla possibilità di inventare nuovi modi di vivere i territori di montagna e favorire nuove forme di turismo.

Prof. Filippo Barbera, Università di Torino
Valeria Bruzzi, Ricercatrice iNEST Lab Village, Università Ca' Foscari Venezia
Alessio Fabris, Assessore Lavori, Innovazione e Cultura, Comune di Roana
Valentina Colleselli, Direttrice Fondazione D.M.O. Dolomiti Bellunesi
Matteo Aguanno, Direttore GAL Prealpi e Dolomiti
Prof.ssa Federica Viganò, Libera Università di Bolzano
Debora Nicoletto, Fondatrice Dolomiti Hub
Marco Zorzanello, Artista
Prof. Carlo Presotto, Direttore Artistico, La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale
Diego Dalla Via, Artista, La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale

16.45 – 18.00
Sessione 7 – Il Lab Village dopo il Lab Village
Cosa accadrà al Lab Village al termine della programmazione PNRR? I due anni appena trascorsi sono stati caratterizzati da un processo di apprendimento continuo, che ha permesso di comprendere cosa fare e cosa non fare per promuovere innovazione a base culturale in ambito turistico. Ora il Lab Village si candida a divenire un Centro di Ricerca e Innovazione permanente sul macro-tema "Turismo, Innovazione e Società".

Simone Venturini, Assessore alla Coesione Sociale, al Turismo e allo Sviluppo Economico, Comune di Venezia
Prof. Fabrizio Panozzo, Università Ca' Foscari Venezia, aiku Arte Impresa Cultura
Prof. Maurizio Busacca, Università Ca' Foscari Venezia, Yunus Business Center
Monica Zambon, Direttrice CGIL Veneto
Letizia Bertazzon, Coordinatrice Osservatorio del mercato del lavoro, Veneto Lavoro
Roberto Paladini, Direttore CNA Venezia
Matteo Ribon, Segretario Generale CNA Veneto
Daniele Minotto, Direttore AVA, Delegato Federalberghi Veneto

CC2 iNEST Lab Village

LAB Village Spoke 6

Evento gratuito previa iscrizione: https://forms.gle/85jTBQyyJZrAwnnC7

Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU

Ministero dell'Università e della Ricerca

Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

iNEST Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem

Stati Generali del LAB VILLAGE Turismo, Cultura e Industrie Creative

28, 29 e 30 ottobre 2025

Villa Angaran San Giuseppe
Via Ca' Morosini, 41 – 36061
Bassano del Grappa (VI)

Attività trasversale
CC2 LabVillage iNEST Spoke 6

Giovedì 30 Ottobre

9.30 – 11.15
Sessione 8 – Innovazione sociale e turismo
In ambito turistico la ricerca scientifica crea un collegamento diretto tra innovazione e sostenibilità, tuttavia molte innovazioni sono responsabili dell'insostenibilità dell'economia turistica. In questa sessione un gruppo di ricercatrici e ricercatori propone di andare oltre il concetto di sostenibilità e di coniugarlo con quello di innovazione sociale.

Olga Tzatzadaki, Ricercatrice, Università Ca' Foscari Venezia
Linda Armano, Ricercatrice, Progetto Young Researcher, Università Ca' Foscari Venezia
Prof. Maurizio Busacca, Università Ca' Foscari Venezia, Yunus Business Center
Prof. Dario Bertocchi, Università degli Studi di Udine
Lele Borghetti, Responsabile Villa Angaran San Giuseppe
Martina Fusaro, Responsabile Villa Angaran San Giuseppe

11.45 – 13.30
Sessione 9 – Il gioco della tradizione
Le produzioni storiche, che hanno plasmato il tessuto urbanistico della città di Bassano del Grappa, diventano le tappe di un itinerario heritage-led, in cui testimonianze e luoghi mostreranno le connessioni tra il saper fare e una forma innovativa di turismo community-based. Un modo alternativo di percorrere e vivere l'identità fondante della città e di reinterpretarla, anche in chiave innovativa a partire da ceramica, grappa e tabacco.

Olga Tzatzadaki, Ricercatrice Università Ca' Foscari Venezia
Francesco Antoniol, Virginia Studio Associati
Prof. Angelo Chemin, Storico
con la partecipazione di Pesce Rosso Ceramiche, Museo della Grappa Poli e Enoteca da Strappo

Coordinamento scientifico:
Prof. Maurizio Busacca e **Prof. Fabrizio Panozzo**

Produzione e logistica evento:
Dott. Marco Tubaro, Like Agency
marco.tubaro@like-agency.it
+39 3477263730

CC2 iNEST Lab Village

LAB Village Spoke 6

Evento gratuito previa iscrizione: https://forms.gle/85jTBQyyJZrAwnnC7