Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU

Ministero dell'Università e della Ricerca

Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

iNEST Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem

Cianotipia in filanda Laboratorio di stampa sostenibile

Esperienza partecipativa con l'artista Sara Bonaventura

Domenica 13 Luglio 2025
ore 10:00 - 19:00

Villa dei Cedri
Via Piva, 89
Valdobbiadene (TV)

Attività trasversale iNEST
Citizen Engagement CC3

Un laboratorio di co-progettazione che si sviluppa nell'arco di una giornata al parco della Villa dei Cedri, ex Villa Piva, a Valdobbiadene, ora sede dell'Associazione delle Colline del Prosecco e luogo simbolico del territorio, degli antichi opifici legati alle tante vie d'acqua.
Un appuntamento speciale per partecipare a un'**esperienza di co-progettazione e sperimentazione con l'artista Sara Bonaventura**.
Nell'ambito del progetto Citizen Engagement – CC3, parte del progetto pnrr iNEST di l'Università Ca' Foscari Venezia è capofila dello Spoke 6, vi invitiamo a prendere parte a un percorso di ricerca-azione volto a esplorare insieme nuove modalità di racconto visivo legato all'eredità del territorio, tra patrimonio naturale ed archeologia industriale.

Credit: Sara Bonaventura

CC3 iNEST Citizen Engagement

Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU

Ministero dell'Università e della Ricerca

Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

iNEST Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem

Cianotipia in filanda Laboratorio di stampa sostenibile

Esperienza partecipativa con l'artista Sara Bonaventura

Domenica 13 Luglio 2025
ore 10:00 - 19:00

Villa dei Cedri
Via Piva, 89
Valdobbiadene (TV)

Attività trasversale iNEST
Citizen Engagement CC3

Obiettivi del laboratorio:

- **Apprendere la tecnica della cianotipia in modo pratico:**
Imparare a preparare i materiali e a realizzare stampe in cianotipia, su carta o tessuto, ottenendo immagini nel caratteristico colore blu prussiano.

- **Esplorare la sostenibilità della cianotipia:**
Comprendere perché la cianotipia sia considerata una tecnica di stampa sostenibile e le implicazioni di questa caratteristica.

- **Connettere la cianotipia al patrimonio locale:**
Utilizzare la tecnica della cianotipia come strumento per raccontare e rappresentare storie legate al paesaggio locale, alle vie d'acqua (come il Cordana) e alla memoria delle filande, creando un legame tangibile tra l'arte e la storia del territorio.

Chi può partecipare:

Il laboratorio è **gratuito**, previa prenotazione. Ai partecipanti saranno forniti materiali per la stampa, negativi e tutto il necessario. Ogni partecipante potrà tenere le stampe realizzate in giornata, e potenzialmente contribuire ad un video documentativo sul progetto.

Perché partecipare:

Per scoprire perché si è optato per una tecnica di stampa ottocentesca, fra le più sostenibili, per tessere un racconto di memorie profondamente legate al territorio.

La giornata si chiuderà con un rinfresco ed una prova aperta del **coro Voces Plavis** con repertorio arricchito con selezione di canti delle filandere.

Posti limitati, si prega di **prenotarsi tramite form di iscrizione:**
https://bit.ly/46raa5s

Per maggiori informazioni scrivere a:
bonaventura.sara@gmail.com

CC3 iNEST Citizen Engagement