

SPOKE	Spoke 6 - Tourism, culture and creative industries
Acronimo Progetto:	D_AEVUM 4.0
Titolo Progetto:	L'Ecosistema phygital per la valorizzazione del patrimonio culturale non convenzionale
Key-words	Patrimonio culturale non-convenzionale; Patrimonio immateriale; Digitalizzazione; Figitalizzazione; Musealizzazione; Edutainment
Tipologia di impresa	2 partner, di cui 1 MPI, 1 ODR
Durata	12 Mesi
Costi totali progetto:	199.756,08 €
Contributo totale richiesto:	167.120,83 €
Abstract	<p>Nonostante la Trasformazione Digitale in corso, i beni culturali "non convenzionali" (biblioteche storiche, archivi, musei minori, borghi) sono del tutto esclusi da ogni istanza di valorizzazione, nonostante il loro grande potenziale culturale e turistico. La digitalizzazione consente di rivitalizzare il potenziale inespresso di questo patrimonio, grazie anche all'azione delle Industrie Culturali e Creative (ICC) attive nei settori dell'innovazione digitale. Fondamentale a riguardo è la collaborazione con la ricerca scientifica, che favorisce lo scambio di know-how e fornisce alle imprese le competenze necessarie per affrontare le sfide digitali. Il progetto D_AEVUM 4.0 proposto dalla D.A.BI.MUS. S.r.l. con il DIRIUM di UNIBA mira a ricercare modelli di generazione di ecosistemi ibridi phygital per rigenerare i beni culturali non convenzionali, nell'ottica di renderli interessanti per un vasto pubblico, con particolare attenzione al turismo. Si studieranno processi per la generazione di modelli ibridi phygital, in cui ambienti e artefatti originali diventino accessi a dimensioni digitali culturali, dove gli utenti possano ampliare l'interazione e la conoscenza dei beni grazie a strumenti di IA e contenuti digitali. Affrontare le sfide di sostenibilità di questi ecosistemi sarà cruciale, promuovendo inclusività e coinvolgimento del pubblico. Si studieranno sistemi di gestione del rischio per evitare l'overtourism, garantendo al contempo la valorizzazione orientata all'utente.</p>
TRL iniziale:	3
TRL finale:	7