

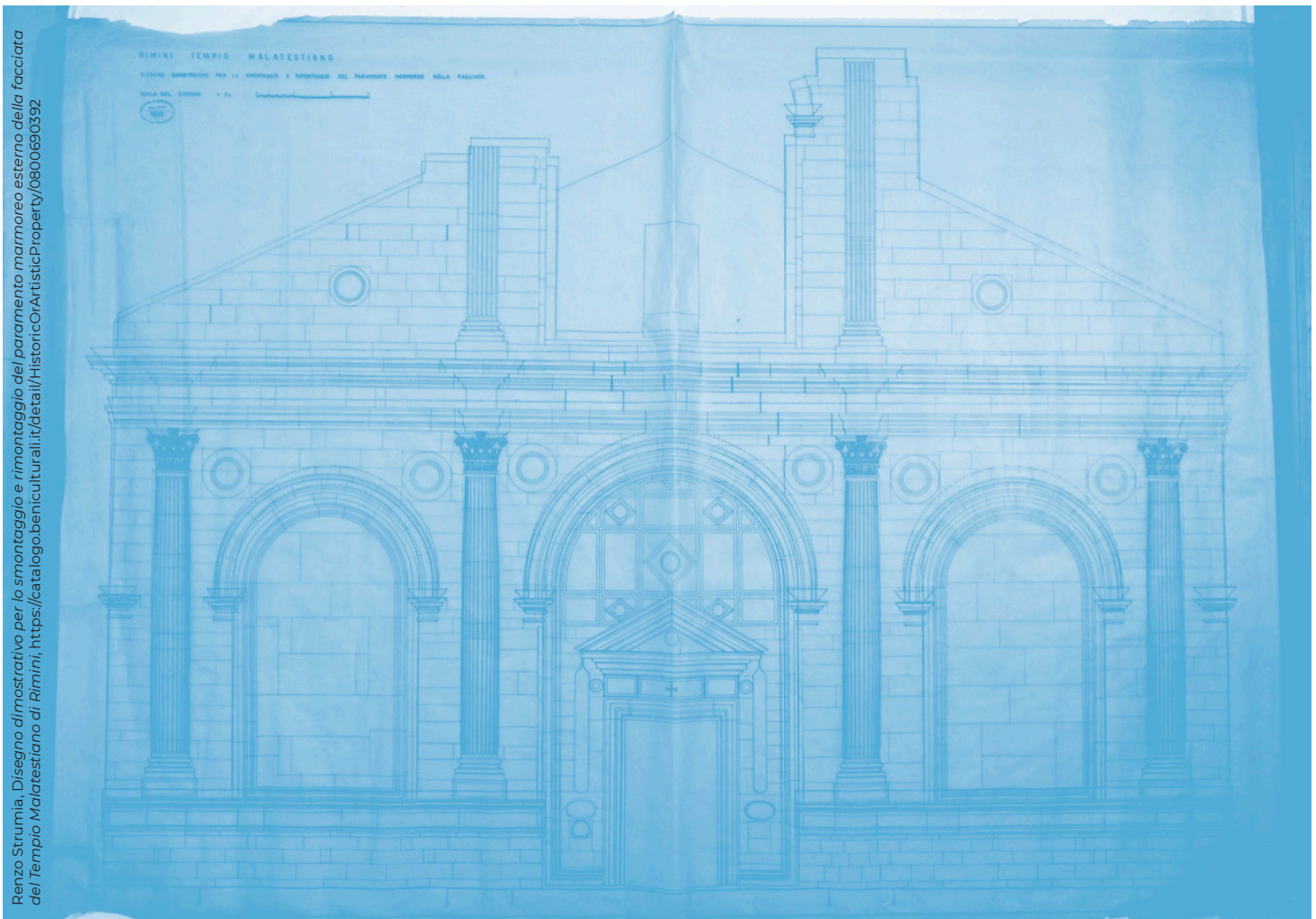
COSTRUIRE NEL TEMPO

Disegno, restauro, progetto in dialogo

28-29 novembre 2024

Complesso di palazzo Torriani -
Torre Santa Maria
Via Antonio Zanon, 24 - Udine

a cura di
Alessandra Biasi, Claudia
Pirina, Veronica Riavis



COSTRUIRE NEL TEMPO

Disegno, restauro, progetto in dialogo

Cross-Cutting Activity 3

Il 28 e 29 novembre 2024, nell'ambito delle attività di Cross-Cutting Activity 3 del Consorzio iNEST – Spoke 3, presso il Complesso di palazzo Torriani, sede di Confindustria Udine, in via Antonio Zanon 24, si terrà il convegno dal titolo COSTRUIRE NEL TEMPO. Disegno, restauro, progetto in dialogo, a cura di Alessandra Biasi, Claudia Pirina, Veronica Riavis.

Nei paesi dell'emisfero settentrionale, e in Italia in particolare, una serie di dati indicano come, per raggiungere obiettivi efficaci di efficienza energetica, di contenimento di suolo e di ridotta produzione di rifiuti, sia necessaria un'attenta e critica riflessione sul patrimonio costruito esistente, che costituisce una parte consistente dell'edificato. Nell'attuale dibattito architettonico incentrato sulla sostenibilità e la cura dei luoghi quindi, la formazione dell'architetto necessita sempre più di acquisire strumenti e sensibilità per intervenire sapientemente su quell'innumerabile quantità di manufatti che occupano e disegnano i nostri territori, lasciando aperto lo spazio al dibattito su trasformazione e destino dell'architettura. La relazione sempre aperta tra esistente e nuovo, sollecita una riflessione sul divenire dell'architettura nel tempo, sul suo stratificarsi riattivandosi e procedendo oltre l'insito decadere. Sul rapporto, complesso e stimolante, che lega in questa prospettiva passato e presente si è inteso tornare attraverso le esperienze di chi, in chiavi diverse, ne ha affrontato un'attenta lettura, anche per mezzo delle tecniche del disegno. Riconoscendo l'esperienza del fare come necessario strumento di trasmissione delle idee, l'incontro propone di riunire alcune figure del panorama nazionale e internazionale che si sono fatte interpreti attive di queste istanze in progetti che illustrano in modo esemplare alcune tendenze, misurando visioni diverse, convergenti o divergenti. Obiettivo è di affidare la parola ad alcuni interpreti che, attraverso la presentazione di interventi realizzati, sollecitino il dibattito e proponano prospettive per quel patrimonio costruito soggetto alla direttiva (UE) 2024/1275 sulla prestazione energetica nell'edilizia (EPBD-Energy Performance of Building Directive). Tale dibattito apre criticamente alle tematiche del green, della transizione digitale e delle tecnologie innovative, sollecitando il confronto con la cittadinanza, le imprese e aziende del territorio, i professionisti e i rappresentanti degli Ordini professionali all'interno della cornice della sede di palazzo Torriani. L'università esce così dalle proprie sedi per aprire le ricerche all'esterno, coinvolgendo Confindustria Udine che ha dato vita a un progetto volto non solo a coniugare presente, passato e futuro dell'imprenditoria friulana, ma anche ad avvicinare la cittadinanza - soprattutto i giovani del territorio - ai valori e alla cultura dell'impresa e alle specificità degli ecosistemi territoriali.

28 NOVEMBRE

14.00 Accoglienza e registrazione

14.30 Saluti istituzionali

15.00 / sessione DISEGNO

introduce *Veronica Riavis*
Università degli Studi di Udine
Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura

Marco Gaiani
Università di Bologna
Dipartimento di Architettura
Oltre il paradigma 'flat-matte' e l'uso di strumenti specialistici: verso un nuovo carattere della conoscenza del patrimonio tramite le immagini

Adriana Rossi
Università di Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'
Dipartimento di Ingegneria
Un ecosistema di dati per l'opificio Solimene

Giuseppe Amoroso
Politecnico di Milano
Dipartimento di Design
Il futuro del passato. La rappresentazione scientifica per ricostruire Amatrice

16.30 – 17.00 coffee break

Stefano Brusaporci
Università degli Studi dell'Aquila
Dipartimento di Ingegneria civile, edile-architettura, ambientale
Immaginare Storie. Ricostruzioni digitali per lo studio e la valorizzazione della chiesa di Santa Margherita all'Aquila

Massimiliano Lo Turco
Politecnico di Torino
Dipartimento di Architettura e Design
Custodire nel tempo: operazioni avanzate di digitalizzazione per il nuovo Museo Egizio in Torino

29 NOVEMBRE

8.30 Accoglienza e registrazione

9.00 / sessione RESTAURO

introduce *Alessandra Biasi*
Università degli Studi di Udine
Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura

Riccardo Dalla Negra
Università degli Studi di Ferrara
Dipartimento di Architettura
Restauro: architettura per le preesistenze

Antonio Mazzeri
Ministero della cultura
Palazzo Ducale di Mantova
Palazzo Ducale di Mantova interventi di conservazione e valorizzazione dopo il sisma del 2012: politiche e prospettive per il rinnovamento del museo

14.15 / sessione PROGETTAZIONE

introduce *Claudia Pirina*
Università degli Studi di Udine
Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura

Nuno Valentim
Università FAUP, Porto
Mimesis, contrasto e analogia. Pratiche progettuali e contesto patrimoniale

Maruša Zorec (Studio Arrea)
Università di Lubiana
Facoltà di Architettura
Unveiling the hidden / Svelare il nascosto

Piero Bruno (Bruno Fioretti Marquez)
Università di Stuttgart
Istituto di Housing e Design
Ricalcare la memoria

16.00 – 16.30 coffee break

Crediti Formativi Architetti:

28 novembre 4 CFP - 29 novembre 4 CFP per la mattina e 4 CFP per il pomeriggio
È possibile partecipare anche a una singola sessione
Iscrizioni Architetti: sul portale servizi cnaapp

Paulo Providência
Università di Coimbra
Centro de Estudos Sociais
Interpretative restoration - the case study of Colégio das Artes, Coimbra

11.00 – 11.30 coffee break

Gerrit (Gerco) Meijer
ICOMOS Netherlands
Bordering change, examples from the Dutch heritage development practice

Konrad Buhagiar / Erica Giusta
Architetti, La Valletta
La Valletta, from Renaissance to Revit

13.00 – 14.15 light lunch

Juan Carlos Arnuncio
Università ETSAM, Madrid
EL TIEMPO EN UNA MATRIOSKA. (Contenedores de memoria). La Catedral de Valladolid

Luigi Franciosini
Università di Roma Tre
Dipartimento di Architettura
Restauro, consolidamento e musealizzazione della cisterna delle Sette Sale sul colle Oppio

17.30 Tavola rotonda e conclusione dei lavori